

FAR AWAY

日本・セルビア現代美術交流展

Japan-Serbia Exchange Exhibition of Contemporary Art

遠くへ

ミラン・トゥーツォヴィッチ Milan TUCOVIC | 倉重光則 KURASHIGE Mitsunori | 十河雅典 SOGO Masanori

2019年3月5日(火) - 14日(木)

10:00 - 18:00 (日曜休廊 / 入場無料)

WASEDA GALLERY (早稲田大学 27 号館 B1F)

■オープニングレセプション: 3月5日(火)16:30~

関連企画

講演会「良くも悪しくも、セルビア」

講師: 高橋ブランカ TAKAHASHI Branka (作家・写真家・舞台女優)

日程: 3月9日(土)14:00 - 16:00 [入場無料・予約不要]

会場: 小野講堂 (早稲田大学 27 号館 B2F)

主催: 早稲田大学 長谷見雄二研究室

企画: Steps Gallery [問い合わせ] (TEL 03 - 6228 - 6195)

後援: 在日セルビア共和国大使館

協力: 嶋田紗千 / 橋本典子 / 柳田ボバ / 勝又豊子

*ミラン・トゥーツォヴィッチ / 3月5日、9日在廊

WASEDA GALLERY

遠くへ

セルビアを代表する画家ミラン・トゥーツォヴィッチと、日本の最先端を走る倉重光則、十河雅典との三人展を開催いたします。

出発しなければ、なにも起こらないものです。歩いてみなければ、出会いはないでしょう。遠くへ行くことで、わたしたちは自分自身を見つけることができるのではないのでしょうか。

「思えば遠くへ来たもんだ」という歌がありますが、あの歌の「遠く」とは、地理的・距離的な遠さ、過去から現在への時間の経過だけを表しているわけではありません。それは、わたしたちの思い出の積み重なりであり、経験から紡ぎだされた人生に対処する術であるかも知れません。そこでようやくわたしたちは、ここまで来てしまった自分を、しみじみと振り返るのでしょう。

遠くまで来た3人のアーティストは、遠くまで来たからこそ出会うことができました。

3人の出会いの場所であるこの展覧会を見ることで、わたしたちもさらに遠くへ走る勇気を与えられることを願って企画いたしました。



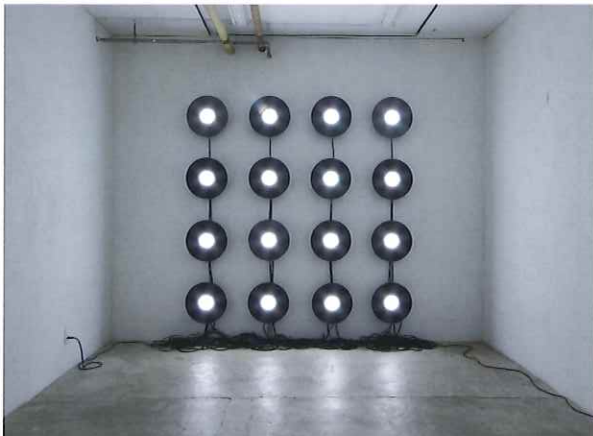
Milan
TUCOVIC

ミラン・トゥーツォヴィッチ Milan TUCOVIC

1965 旧ユーゴスラヴィア生まれ
1991 ベオグラード芸術大学工業学部卒業

主な個展

- 2002 フール現代美術館 (フール、フランス)
- 2005 セルビア・モンテネグロ文化センター (パリ、フランス)
- 2009 セルビア国営放送ギャラリー (ベオグラード、セルビア)
- 2012 アートエンカウンターズ近代美術館 (スポティツァ、セルビア)
- 2013 スタジオ・ウロボロス (ベオグラード、セルビア)
- 2013 銀座奥野ビル 306 号室プロジェクト (東京)
- 2014 Steps Gallery (東京)



KURASHIGE
Mitsunori

倉重 光則 KURASHIGE Mitsunori

1946 福岡県生まれ

主な個展

- 2003 「青い浸蝕-depth of blue」神奈川県民ホールギャラリー (横浜)
- 2005 「青い欲動-Depth of Blue」LA アートコア・センター (ロサンゼルス)
- 2010 「虚空の庭園——不確定性正方形」ギャラリー古今 (東京)
- 2012 「明滅するスクエアー」Hebel_121 (バーゼル、スイス)
- 2012 「明滅するスクエアー」チェンマイ大学アートギャラリー (タイ)
- 2012 「鏡の反映——転移の絵画」ギャラリー現 (東京)
- 2013 「Depth of Blue」アイスファブリック・ウェイズホール (ドイツ)
- 2014 「未完の地図——倉重光則展」奈義町現代美術館 (岡山)
- 2016 「EBE」イーバ Steps Gallery (東京)
- 2017 「WINDOW——EBE」ATELIER・K (横浜)



SOGO
Masanori

十河 雅典 SOGO Masanori

1943 東京都生まれ

1969 東京藝術大学美術学部工芸科卒業

主な個展

- 1987 ストライプハウス美術館 (東京)
- 1989 ギャラリー山口 (東京)
- 1992 ギャラリーαM (東京)
- 2005 つくば美術館 (茨城県)
- 2018 Steps Gallery (東京)



高橋 ブランカ TAKAHASHI Branka
(作家・写真家・舞台女優)

1970 旧ユーゴスラヴィア生まれ
1993 ベオグラード大学日本語学科卒業
1998 日本に帰化
2009 東京在住
2018 個展 (Steps Gallery/ 東京)

著書

- 「最初の37」(2008年 ロシアで出版)
- 「月の物語」(2015年 セルビアで出版 / クラリエヴォ作家クラブ賞受賞)
- 「東京まで、セルビア」(2016年 未知谷)
- 「クリミア女性専用寝台列車」(2017年 未知谷)

WASEDA GALLERY

早稲田大学 27 号館 B1F
(小野記念講堂と同じ建物)

早稲田大学
東京都新宿区西早稲田 1-6-1
交通案内: 東京メトロ東西線
早稲田駅から徒歩 5 分

