

日本とセルビアの技法と感性の合体

マリヤーナ・アンジェリッチ & ミレンコ・ステヴァノヴィッチ セルビアアート展 桜の小平で開催決定！

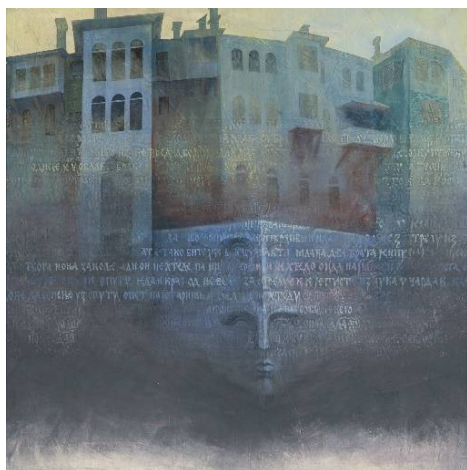
2016年4月8日（金）より13日（水）まで
（8日は13時～18時、その他の日は11時～18時オープン）
於 白矢画廊（西武新宿線小平駅南口徒歩1分、白矢眼科医院隣）

マリヤーナ・アンジェリッチ

日本の伝統とセルビア感性の統合

- 1984 セルビア生まれ
- 2008 ベオグラード芸術大学美術学部版画専攻卒業
- 2010 より 日本政府（文部科学省）奨学生
- 2014 東京藝術大学 日本画修士課程修了
- 2014 東京藝術大学 日本画博士課程入学

代表作



コンセプト

アイデンティティーという概念を異文化の影響の下でどのように表せるか、日本画の材料で探求します。

その他の作品



問い合わせ先

marijana.andjelic@gmail.com
www.artemaki.com

ミレンコ・ステヴァノヴィッチ

セルビア技法を日本的モチーフで表現

- 1983 セルビア生まれ
- 2009 ベオグラード芸術大学工芸学部卒業
- 2012～2013 フィレンツェアカデミー
- 2013 より 日本政府（文部科学省）奨学生
- 2015 東京藝術大学 油絵修士課程卒業

代表作



コンセプト

昔ながらの西洋技法で、日本の独特な雰囲気や自然の光を記録し、自分なりの絵画表現を目指します。

その他の作品



問い合わせ先

milenkost@gmail.com
www.flickr.com/photos/milenkost